

- ściany wewnętrzne nośne gr. 19 cm z bloków ceramicznych "Max" obustronnie tynkowane na zaprawie cem.-wap.
- ścianki działowe gr. 9 cm obustronnie tynkowane z cegły modularnej na zaprawie cem.-wap.
- ścianki przysłaniające wyjścia na scenę - żelbetowe gr. 10 cm zakotwione w narożnikach z rdzeniami żelbetowymi - zbrojone krzyżowo ϕ 8 mm co 25 cm w indywidualnych deskowaniach
- ściana czołowa sceny gr. 29 cm z rdzeniami żelbetowymi 30 x 30 cm od zewnątrz z pionowymi pasami okładziny z piaskowca miarowego z wypełnieniem styropianem osłoniętym tynkiem na siatce. Od wnętrza tynk gładki.
- Filarki żelbetowe 30 x 30 cm okładane płytkami ceramicznymi w kolorze naturalnym ze spoinami jasnymi.
- Wokół ścian zewnętrznych w poziomie oparcia belek murłat, lub nadproży - wieniec żelbetowy spinający również rdzenie żelbetowe B-15 stal A III ϕ 12.

15.1.3. Nadproża.

- Nadproża zewnętrzne okien i drzwi o rozpiętości 1,5 m i 1,3 m - ocieplone styropianem gr. 4 cm 25 x 29 cm, beton B-15, zbrojenie dołem 3 ϕ 12, górą 2 ϕ 12 stal A III, strzemiona ϕ 6 co 15 cm przy podporach na odcinku 30 cm zagęszczone co 7,5 cm - stal A-0
 - Nadproża wewnętrzne drzwi o rozpiętości 1,3 m o wym. 19 x 29 cm, beton B-15, stal A III - dołem 3 ϕ 12, górą 2 ϕ 12 ze strzemionami ϕ 6 co 15 cm ze stali A-0 zagęszczone przy podporach na odcinku 22,5 cm co 7,5 cm.
 - Nadproża zewnętrzne drzwi o rozpiętości 1,0 m - ocieplone styropianem gr. 4 cm o wym. 25 x 29 cm, beton B-15, zbrojenie dołem i górą po 2 ϕ 12 ze strzemionami ϕ 6 w rozstawie co 18 cm zagęszczone przy podporach co 9 cm - stal A-0
- Oparcie nadproży min. 20 cm na podlewce cementowej.