



Wilkowice, 12.05.2010r.

ZP/341/17/2010

**URZĄD GMINY**  
43-365 W WILKOWICACH  
ul. Wyzwolenia 25  
Tel. (033) 499-00-77  
REGON: 000549810 NIP 937-00-06-873

## WYJAŚNIENIA TREŚCI SPECYFIKACJI

**dot. postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na zadanie pn. „Zakup sceny o wymiarach 10 x 8 m z zadaszeniem wraz z 2 szt. namiotów na sprzęt nagłaśniający o wym. 3 x 3 m i 3 szt. namiotów jako zaplecze sceny o wym. 6 x 3 m – zadanie realizowane w ramach projektu pn.: „Zakup sceny oraz budowa zaplecza socjalnego wraz z zagospodarowaniem terenu za Domem Strażaka w Bystrej” współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach działania „Odnowa i rozwój wsi” Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007-2013 w ramach Europejskiego Funduszu Rolnego na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich”**

Działając na podstawie art. 38 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych /tekst jedn. Dz.U. z 2007r. Nr 223 poz 1655 ze zmianami/ udzielam wyjaśnień na n/w zapytania do treści SIWZ.

### **Pytanie nr 1:**

„Zakup sceny o wymiarach 10 x 8 m z zadaszeniem wraz z 2 szt. namiotów na sprzęt nagłaśniający o wym. 3 x 3 m i 3 szt. namiotów jako zaplecze sceny o wym. 6 x 3 m – zadanie realizowane w ramach projektu pn.: „Zakup sceny oraz budowa zaplecza socjalnego wraz z zagospodarowaniem terenu za Domem Strażaka w Bystrej” współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach działania „Odnowa i rozwój wsi” Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007-2013 w ramach Europejskiego Funduszu Rolnego na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich”, zamawiający określił w opisie przedmiotu zamówienia, następujące parametry:

Cytuję **„Namiot na sprzęt nagłaśniający o wymiarach 3 metry x 3 metry – 2 sztuki**

Czy zamawiający dopuszcza zastosowanie namiotu o wymiarach 3m x 2m i wysokości podłogi zgodnej z wysokością sceny? Dodatkowo podłoga będzie wykonana z takich samych podestów modułowych co scena.

Pytania nasze skierowane są zgodnie z art. 30 ust. 4 ustawy Prawo zamówień publicznych.

### **Odpowiedź:**

Zamawiający dopuszcza zastosowanie namiotu na sprzęt nagłaśniający o wymiarach 3x2 m (wymiar ten dotyczy właściwie powierzchni podestów).



**Pytanie nr 2:**

Jaka ma być wysokość podestów, z których zbudowana ma być scena?

**Odpowiedź:**

Wysokość robocza podestów sceny jaka jest istotna dla zamawiającego wynosi od 1 do 1,4 m. Zakres ten musi być regulowany tak, aby była możliwość wyrównania spadku czy nierówności terenu.

**Pytanie nr 3:**

Jaka ma być wysokość zadaszenia?

**Odpowiedź:**

Wysokość zadaszenia powinna wynosić min. 7 m

**Pytanie nr 4:**

Czy konstrukcja namiotów ma być wykonana z trawersów aluminiowych?

**Odpowiedź:**

Zgodnie ze specyfikacją konstrukcja namiotów (zadaszenia na sprzęt nagłaśniający) ma być taka jak konstrukcja zadaszenia sceny

**Pytanie nr 5:**

Czy wysokość obu namiotów ma odpowiadać wysokości zadaszenia?

**Odpowiedź:**

Tak – dotyczy namiotów zadaszenia na sprzęt nagłaśniający. Nie – dotyczy namiotów „zaplecza sceny

**Pytanie nr 6:**

Czy „dach” namiotów ma mieć możliwość opuszczania wzdłuż słupów (mocowanie do wózków), czy też łączenie z słupami ma odbywać się na pomocą naroży?

**Odpowiedź:**

Zamawiający dopuszcza łączenie za pomocą naroży.



**Pytanie nr 7:**

Czy podane wymiary namiotów, to wymiary zewnętrzne, czy „w świetle”?

**Odpowiedź:**

Dla namiotu nad sceną i dla zadaszenia na sprzęt nagłaśniający to wymiary podestów. Jeśli chodzi o namioty „zaplecza sceny” to wymiary namiotów.

**Pytanie nr 8:**

Czy namioty mają również posiadać podesty?

**Odpowiedź:**

Namioty „zaplecza sceny” nie mają posiadać podestów.

**Pytanie nr 9:**

Czy namiot na sprzęt nagłaśniający ma być zadaszony za pomocą materiału PCV?

**Odpowiedź:**

Zadaszenie namiotów na sprzęt nagłaśniający – zgodnie ze specyfikacją – ma być z materiału takiego jak zadaszenie sceny. Trudno zapalny materiał PCV – dotyczy namiotów „zaplecza sceny”.

